

द्वितीय आंतरिक मूल्यांकन

सत्र 2021-22

आ०पा० हिन्दी (ग्रह कार्य)

बी०ए०/ बी०एस०सी०/ बी०कॉम०/ बी०एच०एस०सी
द्वितीय वर्ष

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए - पूर्णांक 05

प्र०1 - हिन्दी में वर्ण विचार के महत्वको स्पष्ट कीजिए।

प्र०2 - चीफ की दावत कहानी का सारांश लिखिए

प्र०3 - इन्द्रधनुष का बनना एक वैज्ञानिक धरना है न कि दैवीय - इस कथन पर प्रकाश डालिए।

प्र०4 - समास की परिभाषा देकर समास के भेद लिखिए।

प्र०5 - शिकागो व्याख्यान का संदेश अपने शब्दों में लिखिए।

गृहकार्य
आंतरिक मूल्यांकन CCE - द्वितीय

विषय - हिन्दी साहित्य

पूर्णांक - 10

कक्षा - बी.ए. द्वितीय वर्ष

नोट:- निम्न लिखित प्रश्नों में से 'अ' और 'ब' दोनों खण्डों से एक-एक प्रश्न करना अनिवार्य है।
कुल दो प्रश्नों के उत्तर लिखना है।

खण्ड 'अ'

- प्र. 1 - दिनकर के काव्य की विशेषताओं का वर्णन भाव पक्ष और कला पक्ष के आधार पर उदाहरण सहित कीजिए।
- प्र. 2 - काव्यकला की दृष्टि से अज्ञेय के काव्य की समीक्षा कीजिए।
- प्र. 3 - नागार्जुन के काव्य-शिल्प पर प्रकाश डालिए।

खण्ड 'ब'

- प्र. 1 - व्यक्रयावाद की प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।
- प्र. 2 - प्रगतिवादी काव्य की विशेषताओं को समझाइए।
- प्र. 3 - नयी कविता के स्वरूप और विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

PAPER : SECOND (MASNAVIYAT-O-MANZOOMAT)

"HOME ASSIGNMENT"

ہدایت : درج ذیل سوالوں میں سے کسی ایک کا جواب
تفصیل سے دیجئے !

(۱) مثنوی "سحرالبیان" کے حوالے سے میر حسن کی مثنوی
نگاری کی اہم خصوصیات بیان کیجئے ؟

(۲) نظیر، حالی، اکبر اور اقبال میں سے کسی ایک
کی نظم نگاری کا جائزہ لیجئے ؟

(۳) چکنت، جوش، فیض اور مخدوم میں سے کسی
ایک کی نظم نگاری کے امتیازی اوصاف تحریر کیجئے ؟

"Home Assignment"

ہدایت : درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب
تفصیل سے دیجئے !

- (۱) داستان باغ و بہار کی روشنی میں میرامن کی نثر نگاری
کے امتیاز کی اوصاف قلم بند کیجئے ؟
- (۲) ناول شریف زادہ کی روشنی میں مرزا ہادی رسوا کی ناول
نگاری کا جائزہ لیجئے ؟
- (۳) منشی دریم جہد، سعادت حسن منٹو، کرشن چندر، راجسیندر
سنگھ بیدی، عصمت چغتائی میں سے کسی ایک کی افسانہ
نگاری پر تفصیل سے گفتگو کیجئے ؟

2021-22

PAGE NO.

द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा

बी. ए. द्वितीय वर्ष (गृह कार्य)

प्रयोजनमूलक हिन्दी

नोट: प्रत्येक खण्ड से तीन-तीन प्रश्न हल कीजिए।

पूर्णांक 10

खण्ड 'अ'

प्रश्न 1 पत्रकारिता की परिभाषा देते हुए इसके प्रकारों का उल्लेख कीजिये।

प्रश्न 2 जोरो पत्रकारिता से क्या आशय है? इसमें किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए।

प्रश्न 3 संवाददाता के प्रमुख कार्य बताइए तथा इनकी भाषा-शिल्पगत सावधानियाँ भी बताइए।

प्रश्न 4 समाचार-पत्र संपादक के गुण एवं कर्तव्य बताइए।

प्रश्न 5 भाषान्तरण क्या होता है? भाषान्तरण के प्रकार बताइए।

खण्ड 'ब'

प्रश्न 1 विज्ञापन क्या होता है? विज्ञापन के महत्व एवं प्रकारों को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 2 विज्ञापन सिरवन के स्रोतों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 3 दूरसंचार, श्रव्य संचार माध्यमों के लेखन की विशेषताएँ बताइए।

प्रश्न 4 प्रेस आचार संहिता क्या है? प्रमुख प्रेस नियमों का उल्लेख कीजिए।

प्रश्न 5 आशुलिपि क्या है? इसके प्रमुख कार्यों का वर्णन कीजिए।

== X ==

C.C.E. Philosophy 2021-22

B.A. Second year

Paper - I Indian Philosophy

भारतीय दर्शन

प्रश्न 1. वैशेषिक दर्शन के सप्त पदार्थों का वर्णन कीजिए।

Describe Seven padarthas of Vaisheshika Philosophy.

अथवा /OR

सांख्य दर्शन के सात्कार्यवाद की व्याख्या कीजिए।

Explain Satkaryavada of Sankhya Philosophy.

प्रश्न 2. आचार्य शंकर के अनुसार ब्रह्म की व्याख्या कीजिए।

Explain Brahma according to Sankaracharya.

अथवा /OR

रामानुज के अनुसार मायावाद का संकल्प समझिए।

Explain refutation of mayavada according

to Ramanuja.

C.C.E. Philosophy 2021-22

B.A. Second Year

Paper - II Western Philosophy

पाश्चात्य दर्शन

प्रश्न 1. अनुभववाद की विशेषताएं बताइए।

Describe the characteristics of empiricism.

अथवा /OR

द्यूम के संदेहवाद पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on scepticism.

प्रश्न 2. कान्ट के समीक्षावाद को समझाइए।

Explain Kant's Criticism.

अथवा /OR

हीगल के निरपेक्ष प्रत्ययवाद को समझाइए।

Explain Hegel's absolute Idealism.